



**Musica in chiesa**  
Chiesa Evangelica Riformata Lugano

**XIV Stagione concertistica**  
**Domenica 15 settembre 2024 – ore 18.00**

**Natascha Majek pianoforte**

Fryderyk Chopin  
1810 - 1849

Studio op. 10 n. 3 in mi maggiore

Ballata op. 23 in sol minore

Ballata op. 52 in fa minore

Notturmo op. 15 n.1 in fa maggiore

Valzer op. 64 n. 2 in do diesis minore

Notturmo op. postuma in do diesis minore

Figlia d'arte, Natascha Majek inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni con Dafne Filippini-Salati a Lugano. Ottenuta la maturità classica si diploma al Conservatorio della Svizzera Italiana con la pianista argentina Nora Doallo. Nei tre anni successivi si perfeziona come solista con Homero Francesch alla Musikhochschule di Zurigo e allo stesso tempo segue corsi di musica da camera con Gérard Wyss alla Musikakademie di Basilea.

Nel 1998 si trasferisce a Firenze dove consegue il diploma di perfezionamento all'Accademia Musicale con Piernarciso Masi. Nel 2000 su invito del pianista brasiliano Edson Elias, è a Parigi per studiare e ampliare ulteriormente il repertorio solistico. Rientrata in Italia, inizia a collaborare come pianista accompagnatore con il Conservatorio della Svizzera Italiana ed entra a far parte dell'Ensemble Musica del '900, con concerti e registrazioni alla Radio di Lugano, nello stesso periodo frequenta alcune Masterclasses di Bruno Canino a Firenze.

Consegue il diploma di Master all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Mascagni" a Livorno con Maurizio Baglini, laureandosi con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore con la Tesi "Prometeo, Variazioni sul mito". Collabora come pianista nell'organico di orchestre come la Sinfonie Orchester Basel e l'Orchestra Regionale Toscana, come solista con altre quali l'Orchestra della Svizzera Italiana con cui suona e registra il Triplo di Beethoven. Si esibisce da solista e in varie formazioni cameristiche dando concerti in Svizzera, in Austria, in Germania, in Italia, nelle Filippine e a Taiwan, con un repertorio che spazia da Bach ai primi del Novecento.

Entrata: Prezzo unico: CHF 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)  
Sostenitori dell'associazione, studenti CSI e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita  
Maggiori informazioni: [www.amic.ch](http://www.amic.ch)

Con il patrocinio di



Prossimo appuntamento  
Domenica 27 ottobre, ore 17.00 – Trio con pianoforte  
Eunmi Lee, violino  
Kirill Rodin, violoncello (vincitore concorso Tchaikovsky)  
Aleksandre Bolotin, pianoforte